

نحو التكيف مع العالم المتغير

بها في المجتمع بجانب الرجل

داخل كل البشر

النامية برامج ترفيهية



د/ لطيفة سالم تتوسط د/ حمادة إسماعيل و د/ عزة صيام

و في نهاية كلمتها طالبت المرأة المصرية بمزيد من الكفاح، مزيد من الإصرار، مزيد من الخطوات الثابتة .

وفي الأسبوع الثاني عقدت ندوة تحت عنوان (المرأة والجامعة) حاضر فيها أ.د/ لطيفة سالم عضو المجلس القومي للمرأة والحائزة على عدة جوائز منها جائزة الدولة التشجيعية والتقديرية وقد تناولت الندوة مدى عراقية وتاريخ جامعة القاهرة وإصرار المرأة ومكانتها في المجتمع على مدار مائة عام حيث أوضحت د/ لطيفة التدرج التعليمي للمرأة بداية بتعليم الأميرات بالقصور وإنشاء مدرسة للبنات و ظهور الجمعيات الأهلية و الصالونات الأدبية مثل صالون (مى زيادة) إلى جانب النشاط الرجالي المتمثل في (طه حسين، عبد الله نديم) حيث كتبوا في الصحافة النسائية و العامة واستطردت د/ لطيفة سالم حديثها موضحة فكر المرأة وبلورة الرأي العام في ذلك الوقت فقد ظهرت عدة شخصيات منها نور الهدى محمد سلطان الشهيرة بـ (هدى شعراوي) وكذلك مارجريت كلمنت التي أجرت أول محاضرة في الجامعة في 10 يناير 1909 فالمرأة في ذلك الوقت كانت تتطلع

أسئلة طرحتها د/ سميرة في الندوة وأجابت عليها د/ عزة صيام بأن العالم المعاصر يشهد تطورات علمية وتكنولوجية مما ترك تأثيراً واضحاً على كافة الأبنية الاجتماعية والثقافية والإقتصادية وقد تأثر المجتمع المصرى بكل هذه التغيرات وإمتد هذا التأثير ليشمل قطاعات بعينها والمرأة المصرية باعتبارها نصف المجتمع قد تأثرت بهذه المتغيرات وأصبحت تواجه موجات من التغير الإجماعى والثقافى والنفسى والإقتصادى ولكنها استطاعت أن تخرج من دائرة الكفاح والمطالبة بالمساواة مع الرجل إلى دائرة الكفاح من أجل الإرتقاء بالنوع الإنسانى والتطور النوعى وفى ذلك تغيرت المطالب الإجماعية والثقافية للمرأة واستطاعت أن تخطو خطوات واثقة نحو التكيف مع العالم المتغير. كما أشارت د/ عزة إلى أن قدرات المرأة تصلح لطبيعة عصر العولمة